PROGRAMME

A Sacred Suite (2006). . . . . Brant Karrick
I. Spirit of the Ages Fanfare
II. Consolation
III. True Happiness/How Firm a Foundation

Amazing Grace (1994). . . . . Frank Ticheli

American Overture (1955). . . . . Joseph Jenkins

Be Thou My Vision (1999). . . . . Travis Cross

Concerto pour Cor No.3, K.447- Romance (1783/1997). . . . . W.A.Mozart
arr. Andy Clark
Edwina Rao, Cor

Guerilla Quick-Step March (ca. 1860). . . . . Claudio Grafulla
tran. Nicholas Contorno

La Péri Fanfare (1912/2006). . . . . Paul Dukas
arr. Robert Longfield

Malagueňa (1928). . . . . Ernesto Lecuona
arr. Sammy Nestico

On a Hymnsong of Robert Lowery (1992). . . . . David Holsinger

Perthshire Majesty (2004). . . . . Samuel Hazo

Revival March (1876). . . . . John Philip Sousa
arr. Jim Worman (2000)

Volver a la Montaňa (2003). . . . . Shelley Hanson

Wind Symphony

Alan Mitchell, Directeur de l'ensemble à vents

Dana Magaòa, Assitante (étudiante en maîtrise)
Brian Dodge, Assistant (étudiant en licence)

FLUTE
*Jodi Synder. . . . . TN
Ariane Brutus. . . . . NY
Joni Graves. . . . . MI
Claudi